

Modelo para submissão de Pósteres (SIEM)

Título do texto em português (usar o estilo *Título*: Times New Roman 14, negrito, centrado, espaçamento 1,5 cm, espaçamento depois 12 pts)

Título do texto em inglês (usar o estilo *Título*: Times New Roman 14, negrito, centrado, espaçamento 1,5 cm, espaçamento depois 12 pts)

*Nome do primeiro autor*¹, *Nome do segundo autor*², ... (usar o estilo *Autor*: Times New Roman 12, normal, espaçamento simples, centrado, sublinhar o nome do autor que apresentará o póster) e colocar a itálico o(s) nome(s) do(s) autor(es)

¹Instituição do primeiro autor, e-mail do primeiro autor (usar o estilo *Autor*)

²Instituição do segundo autor, e-mail do segundo autor (usar o estilo *Autor*)

Resumo. *Este texto contém indicações relativas ao formato que os pósteres submetidos ao XXXIII SIEM deverão respeitar. Note-se que este documento respeita o formato, podendo servir de base à edição final do texto a submeter. O texto do resumo não deve exceder 300 caracteres com espaços e deve ser utilizado o estilo *Resumo* (usar o estilo *Resumo*: Times New Roman 12, itálico, espaçamento simples, justificado, avanço à esquerda e à direita 1 cm, espaçamento depois 6 pts), colocando a itálico todo o texto do resumo.*

Abstract. (normas idênticas ao português)

Palavras-chave: entre 3 e 5, separadas por ponto e vírgula (usar o estilo *Resumo*).

Keywords: (normas idênticas ao português)

Nos títulos das secções (usar o estilo: Times New Roman 12, negrito, espaçamento 1,5 cm, alinhamento à esquerda, espaçamento antes 12 pts)

O texto não poderá exceder os 6000 caracteres com espaços (incluindo resumo, texto, bibliografia e anexos). As margens são as que este modelo define: superior e inferior: 2,5 cm; esquerda e direita: 3 cm; cabeçalho e rodapé: 1,7 cm.

Na escrita do texto deve ser utilizado o estilo *Normal* (Times New Roman 12, normal, espaçamento 1,5 cm, justificado, espaçamento depois 6 pts).

*Nos títulos das subsecções usar o estilo *Título Subsecção* (Times New Roman 12, itálico, espaçamento de 1,5 cm, alinhamento à esquerda, espaçamento antes 6 pts)*

Nas citações no texto deve ser usado o estilo *Citação* (Times New Roman 12, normal, justificado, espaçamento simples, espaçamento depois 12 pts, avanço à esquerda e à direita 1 cm).

Numerar as tabelas, colocar o título da tabela antes da tabela e usar o estilo *Título Tabela* (Times New Roman 11, normal, centrado, espaçamento simples, espaçamento antes 6 pts, espaçamento depois 1 pto), como se mostra na Tabela 1.

Centrar as tabelas e no seu conteúdo usar o estilo *Tabela* (Times New Roman 11, normal, esquerda, espaçamento simples). No caso das células da tabela em que seja conveniente usar o alinhamento centrado. No fim das tabelas deixar um espaçamento de 12 pts a separá-la do texto.

Tabela 1. Percentagem de respostas nas questões de construção de gráficos quando os alunos usaram papel e lápis e a folha de cálculo

Questões	Papel e lápis			Folha de cálculo		
	Adequada	Inadequada	NR	Adequada	Inadequada	NR
1	46	46	8	54	38	8
2	8	54	54	8	61	39
3	38	23	39	38	31	23
4	23	39	38	31	55	14
5	38	24	38	38	32	30
6	54	31	15	62	31	7

Nota: NR – Não Responde. (estilo: *TabelaNota*)

Na formatação das figuras usar o estilo *Figura* (Times New Roman 11, normal, centrado, espaçamento simples, espaçamento antes 6 pts, espaçamentos depois 1 pto)

Numerar as figuras, colocar o título da figura depois da figura e usar o estilo *Título Figura* (Times New Roman 11, normal, centrado, espaçamento simples, espaçamento antes 1 pto, espaçamento depois 12 pts), como se exemplifica na Figura 1.

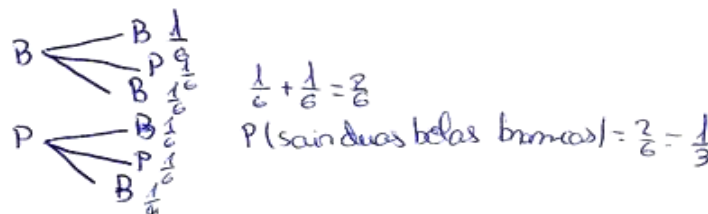


Figura 1. Resposta do aluno A_{99} na questão a).

Referências bibliográficas

- A lista de referências bibliográficas deve seguir as normas APA (American Psychological Association), versão 7, e formatada pelo estilo *Referências* (Times New Roman 11, normal, justificado, espaçamento simples, com avanço especial pendente 1 cm, espaçamento depois 6 pts). Apresentam-se, de seguida, alguns exemplos de documentos.
- Ball, D. L. (1990). Prospective elementary and secondary teachers' understanding of division. *Journal for Research in Mathematics Education*, 21(2), 132-144. <https://doi.org/10.2307/749140> [Artigo de revista]
- Chapman, O. (2003). Facilitating peer interactions in learning mathematics: Teachers' practical knowledge. In M. J. Høines & A. B. Fuglestad (Eds.), *Proceedings of the 28th Conf. of the Int. Group for the Psychology of Mathematics Education* (vol. 2, pp. 191-198). PME. [Artigo de atas ou capítulo de livro de editores]
- Fernandes, J. A. (1990). *Concepções erradas na aprendizagem de conceitos probabilísticos* [Dissertação de Mestrado não publicada]. Universidade do Minho, Braga, Portugal.

- Martinho, M. H. (2007). *A comunicação na sala de aula de matemática: Um projecto colaborativo com três professoras do ensino básico* [Tese de doutoramento, Universidade de Lisboa]. Repositório ULisboa. <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/1523>
- Ponte, J. P., Oliveira, H., Cunha, M. H., & Segurado, M. I. (1998). *Histórias de investigações matemáticas*. Instituto de Inovação Educacional. [Livro]
- Rodrigues, E. F. (2001, outubro 15-16). *Formação de Professores para a utilização das TIC no Ensino: Definição de Competências e Metodologias de Formação* [Comunicação oral]. Modelos e Práticas de Formação Inicial de Professores, Lisboa. <http://www.educ.fc.ul.pt/recentes/mpfip/comunica.htm>. [Apresentação de comunicação]