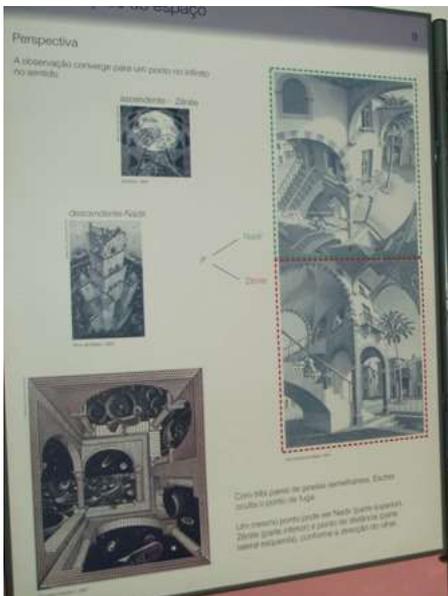


Perspetivas

ESCHER ARTE E MATEMÁTICA (3º ciclo e secundário)



Interpretações do Espaço - Perspetivas

A observação converge para um ponto no infinito no sentido:

Ascendente - Zénite - "Ex-Libris", 1927

Descendente - Nadir - "Torre de Babel", 1928

Com três pares de janelas semelhantes Escher oculta o ponto de fuga.

Um mesmo ponto pode ser Nadir (parte superior), Zénite (Parte Inferior) e ponto de distância (parte lateral esquerda) conforme a direção do olhar.

De seguida apresentamos um exemplo de uma atividade, presente na exposição.

UM OUTRO MUNDO II

Identifica o ponto de fuga definido pelas rectas evidenciadas na figura.