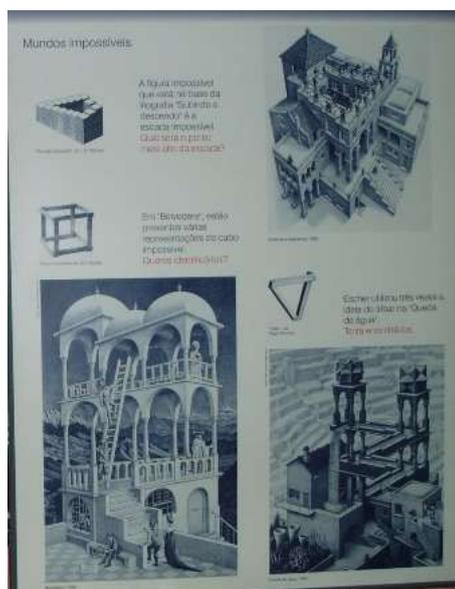


Mundos Impossíveis

ESCHER ARTE E MATEMÁTICA (3º ciclo e secundário)



A figura que está na base da litografia "Subindo e descendo" é a escada impossível.

Qual será o ponto mais alto da escada?

Também se podem ver além da "Escada Impossível", a imagem de "cubos impossíveis".

Em "Belvedere", estão presentes várias representações do cubo impossível. Consegues identificá-los?

Escher utilizou três vezes a ideia do Tribar na "Queda de Água", tenta encontrá-los.



De seguida apresentamos um exemplo de uma atividade, presente na exposição.

Observa o modelo de modo que a projecção da extremidade superior coincida com a extremidade inferior.



Repara que a escada sobe ou desce continuamente conforme o sentido em que diriges a observação no modelo, tal como é evidenciado em "Subindo e descendo" pelo movimento dos monges.