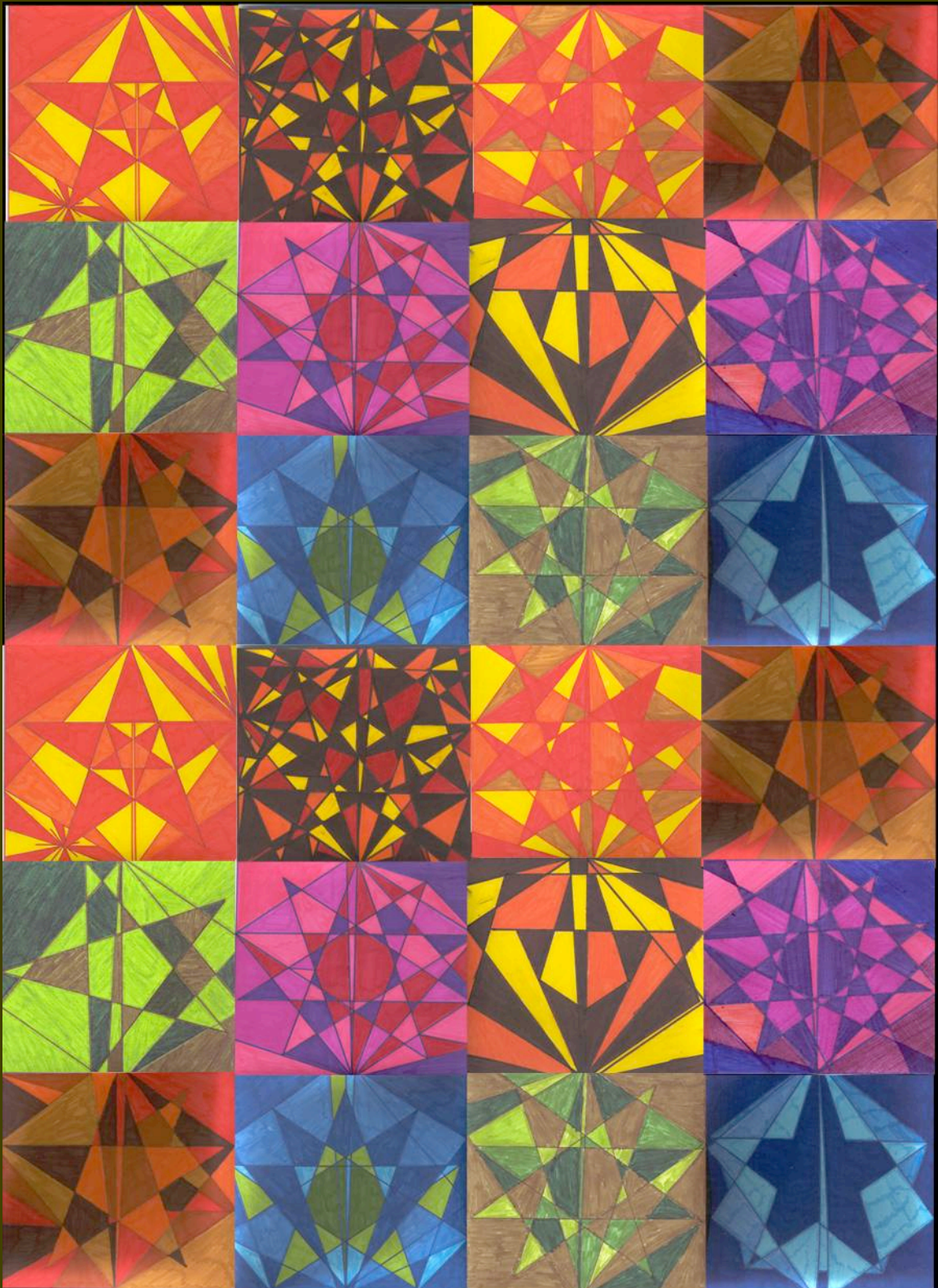


ARTE E MATEMÁTICA

Escola Básica 2º e 3º Ciclos João Afonso de Aveiro

ALMADA, A ARTE, A GEOMETRIA E O NÚMERO



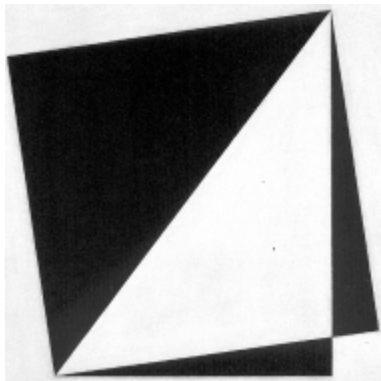
Disciplinas intervenientes: Educação Visual, Matemática

Turma envolvida: 7º C

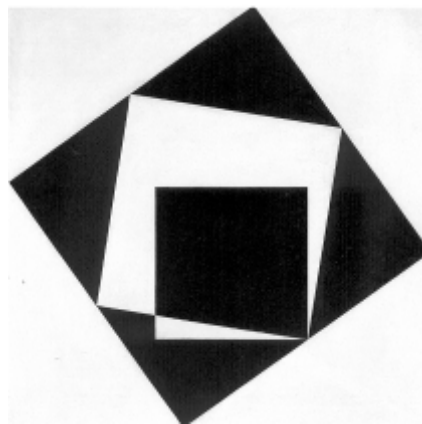
Processo de trabalho:

- Apresentação de algumas obras de Almada Negreiros e abordagem da versatilidade do trabalho do artista. Motivação para o estudo do mesmo.
- Realização de um breve trabalho de pesquisa sobre a obra de Almada Negreiros.
- Observação e traçado geométrico do quadro de Almada Negreiros “O ponto de Bauhütte”. Abordagem e clarificação dos conceitos necessários.
- Observação e traçado geométrico do quadro de Almada Negreiros “A porta da Harmonia”. Abordagem e clarificação dos conceitos necessários.
- **Conceitos abordados:**
- - Circunferência e círculo;
- - Raio, diâmetro, corda;
- – Rectas paralelas, perpendiculares e concorrentes;
- - Mediatriz e ponto médio do segmento de recta;
- - Triângulos rectângulos;
- - Triângulos rectângulos inscritos numa semi-circunferência;
- - Terno pitagórico;
- Visita à Exposição sobre Almada Negreiros o Centro de Recursos da Escola.
Observação da obra “Começar”.
- Traçado de um pentágono e de um decágono estrelado inscritos numa circunferência com 14cm de diâmetro.
Traçado do quadrado circunscrito à circunferência.
- Criação de uma composição harmoniosa em campo visual quadrado (14cm de lado), seleccionando elementos dos diversos traçados acima referidos.
(Utilização de papel vegetal para a realização dos estudos e passagem da solução seleccionada para papel cavalinho.)
- Passagem dos traçados a marcador preto de ponta fina e pintura de polígonos a marcador preto, de modo a obter uma composição harmoniosa.
- Planificação de cubos com 14 cm de aresta (um por aluno). Recorte e colagem dos cubos planificados.
- Montagem das composições bidimensionais nas faces dos cubos.
- Criação de uma escultura cinética/mobile com os cubos realizados.
- Criação de uma composição bidimensional com traçado geométrico semelhante ao anteriormente realizado e pintura da mesma a marcador utilizando tons

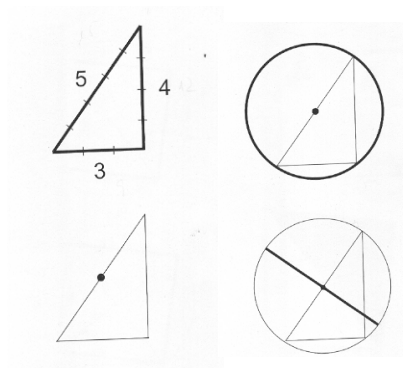
Obras de Almada Negreiros



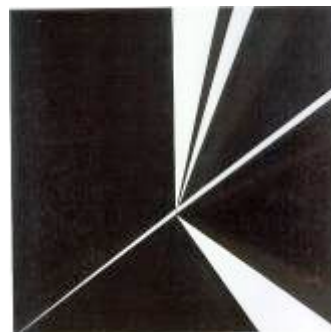
“O ponto de Bauhütte”



“A porta da Harmonia”



“Traçados de ‘O ponto de Bauhütte’”



“Quadrante I”



Estudos para o painel “Começar”

Exposição no Centro de Recursos Semana Nacional da Leitura



Escultura cinética com Geometria



Escultura cinética com Geometria











